

Al Sr. J. ENRIQUE VARAONA Comisario General del Pabellón Argentino en la Exposición de Sevilla dedicamos con todo respeto - T. y M. Lespés

FAROLITO DE PAPEL

TANGO



J. Enrique Varaona

Letra de
F. GARCIA JIMENEZ

Música de
TEOFILO Y MARIO LESPES

Grabado por
la Orquesta Canaro
y cantado por Carlos Gardel

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 — Bs. AIRES

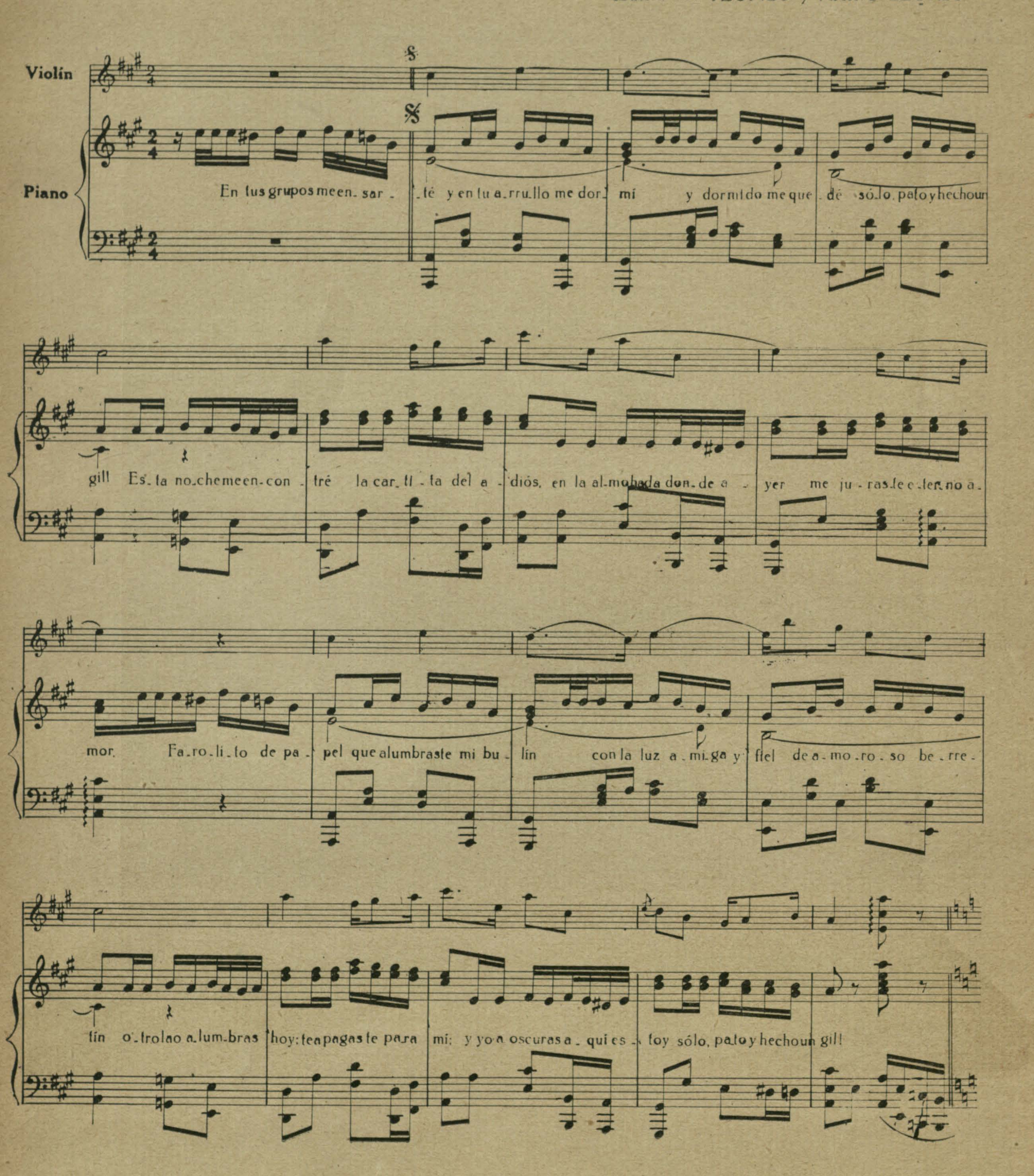


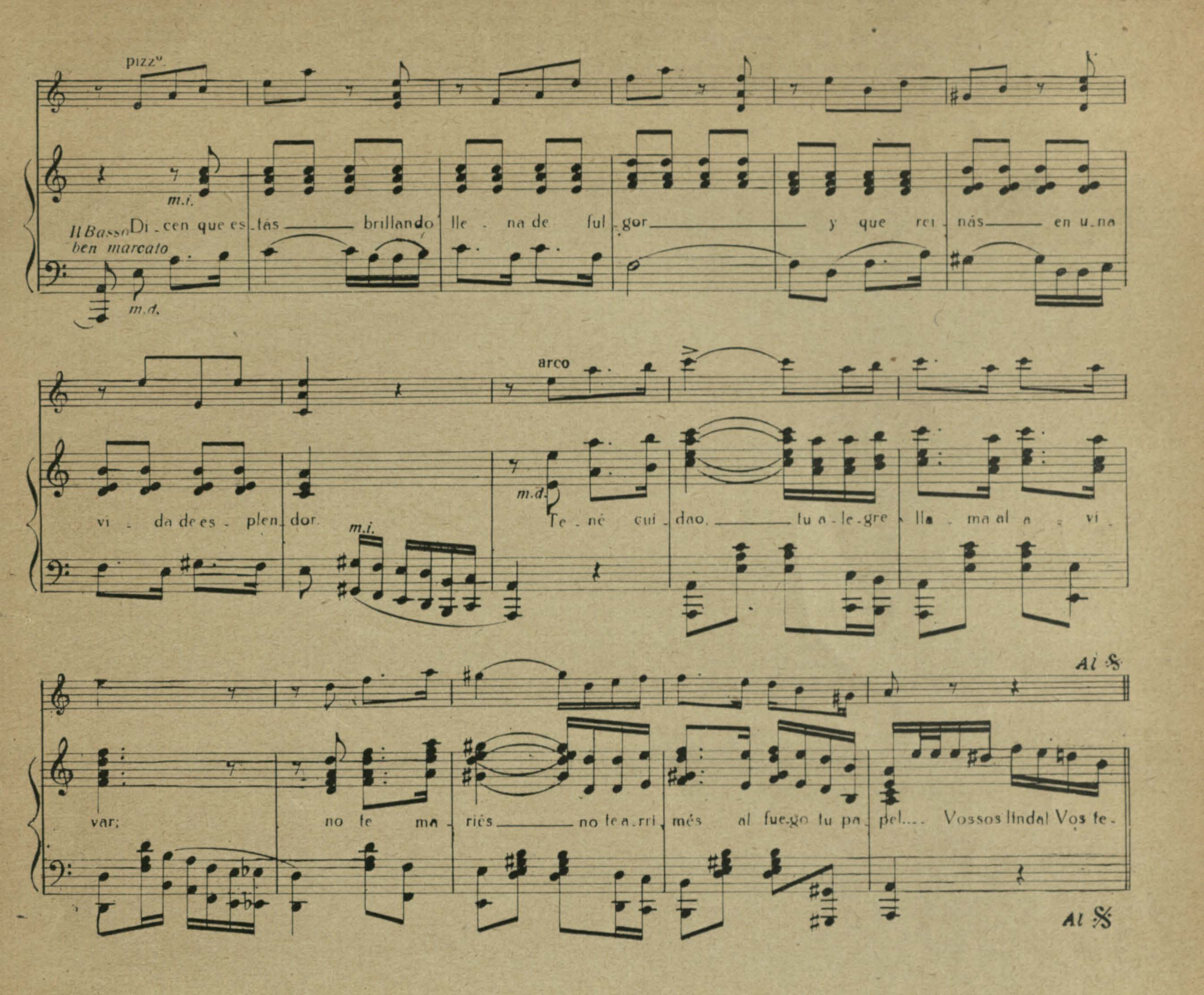
Farolito de Papel

Tango

Letra de: F. GARCIA JIMENEZ
Música de: TEÓFILÓ y MARIO LESPÉS

Editorial A. PERROTTI





FAROLITO DE PAPEL

I

En tus grupos me ensarté
y en tu arrullo me dormí
y dormido me quedé
solo, pato .. y hecho un gil
Esta noche me encontré
la cartita del adiós,
en la almohada donde ayer
me juraste eterno amor.
Farolito de papel
que alumbraste mi bulín
con la luz amiga y fiel
de amoroso berretín,
otro lao alumbras hoy;
te apagaste para mí;
y yo a oscuras aquí estoy
solo, pato... y hecho un gil.

II

Solo quedé...
Yo no tenía más que a vos!...
Pato... porque
eras un mundo de ilusión!
Vuelvo a prender
el triste pucho del ayer,
para aliviar
esta amargura brava que hoy me das...

I (bis)

Vos sos linda. Vos tenés
pinta fina... y engrupís.
Vos un mundo prometés
y sin dar te despedís.
Vos el traje te adornás
con mi otario corazón
y los de otros, que al pasar,
tu reflejo encandiló...
Pero al fin, apenas sos
Farolito de papel,
y una noche en lo mejor,
chamuscada has de caer.
Cargarás también tu cruz
cuando sepan que tenés
mucho humo y poca luz,
Farolito de papel...

Tangos

ETA — ¡Chau... ingrata!...
" — Tan grande y tan sonso.
" — Caretude.
" — Príncipe.
" — Decíme que sí.
" — Alma en pena.
— Entre Sueños.
— Suerte loca.
UER — Solitario.
DRUNE — Flor de Milonga.
NAVENA — Qué hacés, Marqués.
IGNOLO — Chiqué.
" — Siempreviva.
ZON — Ufa! qué Secante!
— Mediodía...
" — Cancionero.
ndeloro — Armonía.
RROLI — Cacharia!... Cachariola!...
ARLO — No me olvides.
" — Lindo tipo de varón.
AUSI — En un rincón del café.
LLAZO — Mamá yo quiero un novio.
" — Garufa.
" — Agua Florida.
" — Niño Bien.
URAU — Mientras llora el tango.
ANGELO — Payador.
LA CRUZ — Vale cuatro.
MARCO — Pobre Gringa la Francesa.
MENECH — Te vas... te vas de mi lado.
Del Viejo Barrio Porteño.
TEVES — Mi papito.
RNANDEZ — Vení, Chinita.
LANATA — Cuento criollo.
NZALEZ — Se casa Rosina.
" — Mal Rumbeada.
CUEVA — Dios Momo.
MBERTUCCI — En la noche de mi vida.
ROCA — Liborio.
SPES — Pobre Guapo.
MUTO — Cachadora.
" — A toda vela...
RATI — Caña amarga.
SSICH — Dejate de pavadas
AGALDI — Pasó la mina!..
ARCUCCI — Hay que entrar.
TOS RODRIGUEZ — Te fuiste! Ja... Ja...
" " — Cuando bronca el tempo-
" " — Ché, papusa... oí (ral...
" " — Yo soy la Milonguera.
" " — La muchacha del circo.
" " — Haceme caso a mí....
NDINO Boca abierta.
" — En voz baja.
" — Milonga.
" — Patoteros.
IVERA — Paso a Paso.
DULA — 9 de Julio.
TRON — Flores secas.
REYRA — Canción triste.
A RUSSO — Adiós, Porota.
NZIO — 18 kilates.
" — Culpas ajenas.
ACANICO — Puñal de plata.
GLIANO — Consuelo.
" Porcelanita de Sevres.
ZZANO — Serpentina doble.
FRANO — Princesita.
BINI — Hasta el fuelle se queja.
SSO — Tango... te cambiaron la pinta.
— Hermanita.
LGHES — Como entonces.
NCHEZ — Guitarra Gaucha.
" — Barra querida.
NDERS — Viejo patio.
" — Pobre cieguita.
" — Adiós, Muchachos.
N LORENZO — Noche serena.
RPINO — Así es... compañero...
" — Volvé al coterro.
" — Monti solo.
ATASSO — Duro y a la cabeza.
" — Mariposa de cabaret.
AMMARELLA — Moneda corriente.
" — Hacelo por la vieja.
" — Ché, Bartolo.
IONE — Perdóname.
BENA — Te tira la Milonga.
LMAN — El Vivillo.
NTURI — Boedo, calle linda.
GLE LARA — Deja que se vaya.
GLE - LARA — Zaraza.
RUSPUEU — Sos una bandida.
" — Alas caídas.
LE — Amor filial.



REPERTORIO para GUITARRA

$ 1.00 m/n

Valses

BATES — Nelly.
WAYNE — En una aldea española.
" — Chiquita.

Tangos

AIETA — Alma en pena.
BOHR — Por el camino.
BRIGNOLO — Rulito.
COLLAZO — Mamá yo quiero un novio.
" — Garufa.
" — Niño bien.
DEMARE — Dandy.
DOMENECH — Copetín, ves sos mi hermano.
LOMUTO — Cachadora.
MAGALDI NODA — Allá en el bajo.
MATOS RODRIGUEZ — La muchacha del circo.
MONDINO — Maula.
SANDERS — Adiós, muchachos.
SCIAMMARELLA — Ché, Bartolo.
TANTURI — Gigoló de luxe.
TANTURI — Pestañitas.

Aires Nacionales

AVILES — Entre dos luces (zamba).
" — Mal de amores.
BRAVO — Mate amargo (Ranchera).
CAUVILLA PRIN — Mi guitarra gaucha (zamba)
LUNA — Flor de Tusca (zamba)
MATOS RODRIGUEZ — Margaritas punzó.

SERVIDIO — El Carretón (estilo).
ARENA — De vuelta al pago (estilo)





Valses

AIETA — Palomita blanca.
BAGNATI — Mercedes.
BALDI — Soledad.
BAYARDO — Copos de espuma.
BERLIN — Alwais (Siempre).
BONAVENA — Sombras de Buenos Aires.
BATES — Ibis.
" — Nelly.
BAUER - VIAPIANA — Otoño.
" — Baby.
CAFRE — Traición.
CARRERE — La noviecita.
COLLAZO — Sevilla.
" — Tilín Tilón.
COLMAN — Mary Flor.
D'AGOSTINO — Recordándote.
GOBBI — No me abandones.
IBAÑEZ — Golpeá que, te van abrir (Potpourri)
LARENZA — Diana.
LAWRENCE — Luna de Honolulu. (Honolulu Moon)
MARENGO — Dolores.
MONDINO — Vecinita gentil.
NEGRI — Paulina.
PARIS — Norah...
PADULA — Para siempre.
PARENTE — A tí.
PATARO CONTE — Reina de mi dicha.
PELAIA — Alfredo.
— Adiós, Adiós.
PEÑA — A mi Madre.
RAPEE — Charmaine.
REZZANO — Perfumes del recuerdo.
SANCHEZ — Azucena.
SIPULLA — Silenciosamente.
TADLER — Lo que hace un besito.
TROYSI — Frívola.
" — Consulta de amor.
" — Arlette.
" — Orquídeas Negras.
" — Romance.
" — Cómo miran tus Ojos.
" — Donde hubo Fuego.
" — Génesis de Amor.
WAYNE Cuando el amor llega.
" — Chiribiribí.
" — Ramona.
" — Chiquita.
" " — En un pueblito español.
VAZQUEZ VIGO — Nena.

Aires y bailes Nacionales

ALFARO — Al pie de una guitarra (tonada).
AVILES — Entre dos luces (Zamba).
BONAVENA — El rancho está de fiesta (ranchera)
BRAVO — La taba cayó clavada (ranchera).
" —La Porteñita (ranchera).
" — Mate Amargo (ranchera).
" — Vieja Ciriaca (ranchera).
COLDARELLA — Chispita de sol (ranchera).
" — La Cañada (ranchera).
COLLAZO — Pajarito Cantor (zamba).
" — Golondrina (zamba-ranchera)
DIMA — En el baile de Misia Pancha (ranchera).
ESCOBAR — Mañanita de mis pagos (ranchera).
FRANCESCHI Velay, que soy disgraciao!...
" — Mi único amor.
GOYECHE — Cierra esa puerta.
MATOS-RODRIGUEZ — Margarita Punzó.
JURADO — Vidalita.
MONDINO — Ay... Corazón... (zamba).
" — Son unos ojos negros (zamba).
PARADA — Flor codiciada.
PARENTE — Recuerdos Tradicionales (colección de aires criollos
PELAIA — Mañanita risueña (canción típica).
" — Clavel de Amor.
" — Viva Mendoza (cueca).
" — Rayito de luna (canción porteña).
PICENA — Flores para mi serrana (zamba).
REYES — Alma Cuyana (zamba).
ROLDAN — Camperita (zamba).
RUEDA — Gato cordobés.
SALINAS — Corazones partidos (rueca).
SCHIANCA — Contreras (chacarera).
" — Flor Serrana (zamba).
" — Fiesta Campera (zamba).
" — Bajo el alero (ranchera).
SCARPINO y CALDARELLA—Chilena mía, zamba.
SERVIDIO — De vuelta al pago (estilo).
TAGLE - LARA — Canta Serrana chacayalera
TAPIA — Tupungatina.